

## 謝謝 乘風航

三年前(2000年)的暑假,我一次接觸乘風航。那時,我完全不知道甚麼是“乘風航”,只是一位社區中心的社工向我極力推薦。就是這樣,我便跟該社區中心參加了一日乘風航的旅程。這一天,我經歷了我的第一次……

最近忽然想起,那次乘風航旅程後,我似乎寫了一篇日記。翻看之下,發現平日很懶寫日記的我,也有爲此行留下紀錄:“2000年7月23日 勇闖乘風航 很刺激!嘗試了四次跳海!第一次上到一艘中式帆船、第一次學穿救生衣、第一次玩空中飛人、第一次跳海!!!! 在船尾準備跳海的那一刻是最害怕的,很高呀……我本身也懂得游泳,所以也不算太害怕。但我真的很佩服那些不懂游泳而跳海的,對他們來說實在是很大的突破!!!”……還有,“橙組精神,竭盡所能!”(這是當天我們小組的口號),到現在我還記得。當天的團隊精神,我並沒有忘記。這旅程給了我美好的回憶,鼓勵了我挑戰自己、勇敢嘗試、並且令我明白到投入活動的重要性。

後來聽聞乘風航原來還有兩日的航程,可以在船上“過夜”,真的很想一試,不知何時才有此機會?……答案竟是2003年的暑假,還是以一個特別的身份來參與。2003年5月尾至8月頭,我有幸可以參與乘風航的暑期實習計劃,負責更新乘風航的網頁。當中亦有機會參與乘風航的旅程,令我更進一步了解他。

轉眼間,近十星期在乘風航的日子已經過去了。十星期時間,說長不算長,說短也不算短。三年前在乘風航的一日旅程我也曾紀錄下來,今次在乘風航經歷的十星期,我又要紀錄些甚麼?我究竟學到些甚麼?我坦白地問自己。

我負責更新網頁,其實上船的時間不多,只是參與了兩次兩日航程,及一次一日航程。我真的享受乘風航之旅,我享受與歡號、與船員、與其他參加者、並與大自然一起相處的時間。船員們都很友善,把我們當做自己的子女般,而且他們在訓練中的對話,往往是發人心省的。我經過了一次兩日行程後,一回家便紀錄低他們在訓練中對參加者的提醒,我覺得很珍貴,不想自己忘記。乘風航的旅程提醒我:

- 要有感恩之心 (如午飯,是很多人背後努力的成果; 有感恩的心,人也開心些)
- 挑戰自己, 克服恐懼, 不要小看自己
- 遇到困難(新嘗試), 一是面對, 另一是逃避

如果今次肯面對困難, 下次就更有把握, 因為有了經驗,

但如果今次逃避, 就是誤導自己不能夠, 下次遇到相同困難, 要拿出勇氣去面對就更加困難了。

- 要令自己沒有遺憾

把握機會, 不是人人可以有此機會 (例. 因身體狀況不能跳水)

- 大家就像一家人; 生死與共, 榮辱與共; 時刻留意著前後 2 人
- 團隊精神; 支持與鼓勵
- 尊重別人: 每個人獨特之處; 每個人不同的背景、感受、長處、短處;

(例. 兩個人做十題數, 一個答對 5 題, 另一個答對 9 題, 哪個較成功?)

如果告訴你 答對 5 題的是個小五生, 而答對 9 題的是個中二生,你又會有何看法?)

未嘗試過又怎知不能? 你第一次不試,就即是將個問題認定為很困難,下次再遇同樣問題,就更怕,更不敢嘗試了。相反,當你第一次嘗試過,得了經驗,下次再遇同樣問題就更易解決了。

有機會嘗試就要珍惜!我也有參加過乘風航的“伙伴計劃”,跟一個眼睛有問題的新朋友做伙伴。他很想嘗試跳水的滋味,可是醫生不許他跳水,以免視網膜脫落。我知道他真的很想嘗試,但是沒有機會。有機會去挑戰自己其實也是很難得的,真的要珍惜啊。

十星期內,其實大部分時間都在乘風航的辦公室更新網頁。在製作網頁上,我也發掘多了需要考慮的地方。網頁有精美的圖畫、動畫當然更吸引。又怎會瀏覽“純文字”版本?我以前不明白。現在明白了,製作網頁時亦應顧及不同人士的需要。對於一些失明的人士來說,他們透過特別的軟件及硬件來瀏覽網頁,只能閱讀純文字。圖片的“alt”文字對他們是很重要的。連結到純文字版本的按鈕應放在那裡?原來也是要留意的。還有很多應該留意的地方.....我更有幸到“心光盲人院暨學校”親身嘗試怎樣用那些特別工具來瀏覽網頁,這機會實在難得。經過了這十星期,我對某些軟件的運用、對網頁的某些特性也有新的發現、新的學習。

三年前的乘風航旅程令我體會到投入活動的重要性,今次乘風航的實習計劃則令我體會到投入工作的重要性。船長明哥鼓勵不敢跳水的小朋友,“你也不想這個旅程有遺憾的,是嗎?” 經歷乘風航旅程而沒有試過跳水,真是可惜啊! 不想遺憾!不錯,我亦不想我完成這個實習計劃時覺得遺憾,所以想把工作做好些。其實乘風航也給了我們實習生很大的自由度去完成工作。這一來培養了我獨立工作的能力,亦讓我更體會到工作態度的重要性。當我愈認真去工作,學到的就愈多,而遺憾就愈少。

在乘風航工作的日子,雖然工作不是時常都順利,但我不會後悔花了時間及心思在這裡。因為我在當中有得著,而且我亦可以為我的朋友“乘風航”出一分力。我欣賞乘風航挑戰自我、勇敢嘗試的精神,這也是我們要學習的,希望我時常也會記得吧!